

OCCHIO SECCO E FILM LACRIMALE

DISLACRIMIE E DISCOMFORT

IL CORSO

Lo studio del film lacrimale rappresenta per il professionista una componente essenziale per conoscere uno dei principali fattori correlati all'applicazione delle lenti a contatto. La capacità di mantenere la propria integrità in presenza della lente è un prerequisito fondamentale per l'utilizzo delle lenti stesse. Durante il corso verranno presentati le tecniche per lo studio del film che necessariamente dovranno essere utilizzate per la buona riuscita dell'applicazione. Ampio spazio sarà dedicato alla parte pratica.

ARGOMENTI:

- ANATOMIA E PRODUZIONE DEL LIQUIDO LACRIMALE
- FILM LACRIMALE: IPOLACRIMIE E DISLACRIMIE
- OCCHIO SECCO MARGINALE
- TEST QUANTITATIVI E QUALITATIVI
- EQUILIBRIO IDRICO
- QUANDO, COSA E COME APPLICARE: SCELTA DELLALENTE
- USO DELLA LAMPADA A FESSURA E DEL POLARIS



PER INFORMAZIONI:



045 835 2451



formazione@esavision.it



www.esavision.it

CORSO REGISTRATO
DURATA 3 H

RELATORE:
RENZO COLOMBO

esa^o
FORMAZIONE

RELATORE:
RENZO COLOMBO/ OTTIOC E
OPTOMETRISTA

Laurea in Optometria (O.D.) presso I.A.U.P.
(Interamerican University of Puerto Rico).
Diplomato ottico (1975)
e optometrista (1977) a Vinci (FI).
Attualmente professore a contratto di Ottica della
Contattologia I
con Laboratorio al Corso di Laurea Ottica e Optometria
dell'Università di Padova.